

Задания

II (районного, городского) этапа олимпиады

по русскому языку и литературе

10 класс

1. В каких словах есть лишняя буква:

1) беспрецеНдентность;

2) компромеНтировать;

3)претеНдент;

4) инциНдент;

5) конфиНденциальность.

(4 балла)

2. Найдите соответствия:

1. Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди.

2. Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления.

3. Риск пошива швейных изделий для последующей реализации оказался слишком велик.

4. Он дал нам настолько дипломатический ответ, что мы даже не рассердились на него.

А – нарушение норм лексической сочетаемости

Б – ошибка, связанная с неразличением паронимов

В – Тавтология

Г – Плеоназм

(8 баллов)

3. Что связывает данные слова: тире, тирада, тираж, ретироваться ?
Аргументируйте свой ответ.

(15 баллов)

4. Где надо поставить три запятые? Свой выбор объясните.

А – Как бы ни был красив Шираз он не лучше рязанских раздолий

Б – Не тоскуй моя белая хата что опять мы остались одни.

В – Пишут мне что ты тая тревогу загрустила шибко обо мне.

Г – Если тронуть страсти в человеке то конечно правды не найдешь.

Д – Как случайно встретился с тобою улыбнусь спокойно разойдись.

(10 баллов)

5. Какие лексические средства выразительности относятся к тропам?

1) синоним;

2) жаргонизм;

3) метафора;

4) синекдоха;

5) олицетворение;

6) сравнение;

7) окказионализм;

8) фразеологизм;

9) архаизм;

10) эпитет;

11) гипербола;

12) литота;

13) омоним;

14) метонимия;

15) аллегория;

16) оценочная лексика.

(9 баллов)

6. Соотнесите годы жизни и имена литераторов:

1) 1769-1844

а) Н.В. Гоголь

2) 1801-1872

б) И.А. Крылов

3) 1828-1910

в) В.И. Даль

4) 1809-1852

г) Л.Н. Толстой.

(8 баллов)

7. «Читая некоторые книги, я правлю свой язык. На иных книгах я правлю свою гражданскую совесть», - писал в «Камешках на ладони» российский писатель В. Солоухин. Назовите, аргументируя свой ответ, по 2-3 произведения той и другой направленности. (20 баллов)

8. Аристотель называл четыре функции искусства: 1) средство развлечения; 2) средство нравственного воздействия; 3) средство интеллектуального удовольствия; 4) средство очищения. Что из названного ближе вам и чего вы ждете – в частности от литературы. Какие функции, принимая во внимание градацию Аристотеля, по-вашему, выполняет классическая русская и зарубежная литература? Покажите это на конкретных примерах.

(30 баллов)

Задания

II (районного, городского) этапа

олимпиады по русскому языку и литературе

11 класс

1. В каком ряду во всех словах иностранного происхождения ударение падает на второй слог:

- 1) эксперт, дефис, пуловер, эскорт;
- 2) импичмент, некролог, нувориш, генезис;
- 3) каталог, оксюморон, пиццерия, диспансер;
- 4) оптовый, цемент, пасквиль, филистер. (4 балла)

2. Выберите экспрессивно окрашенные слова:

- А: 1) грядущий;
2) кляуза;
3) ибо;
4) воспеть;
5) лес.
- Б: 1) рисовать;
2) бегать;
3) балаболка;
4) труд;
5) предписание. (6 баллов)

3. Разберите по составу слово *отвергнут* в предложениях:

Это предложение отвергнут.

Проект отвергнут.

Коротко прокомментируйте. (10 баллов)

4. Какие пунктограммы нужно учесть при расстановке знаков препинания? Назовите их.

Так говорила Маргарита идя с мастером по направлению к вечному их дому и мастеру казалось что слова Маргариты струятся как струился и шептал оставленный позади ручей.

(12 баллов)

5. Какие средства художественной выразительности относятся к синтаксическим?

- 1) параллелизм;
- 2) ряды однородных членов;
- 3) полисемия;
- 4) эпифора;
- 5) инверсия;
- 6) риторическое восклицание;
- 7) аллюзия;
- 8) эпитет;
- 9) анафора;
- 10) эллипсис.

(7 баллов)

6. Дайте объяснение одному из названий литературного произведения:

- А. Стендаль. «Красное и черное»
- Ф. Достоевский. «Идиот»
- Л. Толстой. «Война и мир»
- А. Грибоедов. «Горе от ума»
- М. Лермонтов. «Герой нашего времени»
- Б. Шоу. «Пигмалион».

(10 баллов)

7. Согласны ли вы с мыслью Бальзака о том, что изображение самого отрицательного может послужить уроком добра? Аргументируйте свой ответ.

(20 баллов)

8. До мысли, сконцентрированной в высказывании А. М. Горького, конечно, надо дорасти – как человеку, так и читателю: «Сколько подлого и глупого прочитано мною!» И все-таки, сообразуясь со своим личным читательским и жизненным опытом, вспомните - как предостережение для своих ровесников - на какие прочитанные вами книги не стоит тратить ни времени, ни душевных сил? Не забудьте привести убедительные доводы.

(30 баллов)