*Приложение 13*

**Критерии оценивания уровня учебных достижений учащихся**

**МУЗЫКА**

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала, теоретические знания по предмету, активность работы на уроке.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: *хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.*

Учитывается:

* степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
* самостоятельность в разборе музыкального произведения;
* умение обучающегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

***Слушание музыки.***

 На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

***Хоровое пение.***

 Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий предварительно проводится индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса*.* Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. *Всегда можно у ребёнка со слабым слухом, с неправильным интонированием найти на уроке момент, когда он может показать себя в ответах по домашнему заданию; в высказываниях об услышанной музыке на уроке; в знании текста песен.*

**Критерии оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **ставится, если:** |
| **5**(высокий уровень) | учащийся обнаруживает знание и понимание учебного материала; дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный; выразительное исполнение песни, знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение. |
| **4**(достаточный уровень) | устный ответ в целом грамотный, но неполный: терминология и понятия используются правильно, дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя; в основном чистое интонирование, знание мелодической линии и текста песни, но пение недостаточно выразительное. |
| **3**(средний уровень) | ответ учащегося в целом грамотный, но неполный: терминология и понятия используются правильно, дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя; в основном чистое интонирование, знание мелодической линии и текста песни, но пение недостаточно выразительное. |
| **2**(начальный уровень) | учащийся не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; ответ обнаруживает, незнание текста песен, поставленные задачи выполнены частично. |
| **1**(критичный уровень) | учащийся не может ответить ни на один из поставленных вопросов. |

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **ставится, если:** |
| **5**(высокий уровень) | ученик самостоятельно, тщательно и аккуратно выполняет работу, ошибок в изображении нет, но допускает незначительные неточности; |
| **4**(достаточный уровень) | ученик самостоятельно, но с небольшими затруднениями выполняет работу сравнительно аккуратно, но допускает незначительные ошибки в изображении; |
| **3**(средний уровень) | ученик работу выполняет небрежно, допускает существенные ошибки в изображении. Требует помощи учителя. |
| **2**(начальный уровень) | ученик не выполняет практическую работу самостоятельно, систематически допускает грубые ошибки в изображении. Требует практической помощи учителя. |
| **1**(критичный уровень) | нет ответа. |

**МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

С учетом специфики предмета «Мировая художественная культура» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно и тривиально.

**Критерии оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **ставится, если ученик:** |
| **5**(высокий уровень) | дает исчерпывающие, точные ответы, отлично знает материал, умеет свободно аргументировать свою точку зрения, владеет терминологией, подбирает уместные примеры и цитаты, излагает свои мысли последовательно, с необходимыми обобщениями и выводами. Умеет вести инициативный диалог, говорить правильным литературным языком, при написании итоговых творческих работ проявляет самостоятельность и умение проводить параллели между изучаемыми явлениями культуры и собственными знаниями, жизненным опытом. |
| **4**(достаточный уровень) | обнаруживает хорошее знание материала, умеет аргументировать свою точку зрения, подбирает примеры и цитаты, излагает свои мысли последовательно и грамотно, умеет вести диалог. Однако при ответе ученик испытывает некоторые затруднения, формулируя обобщении, не всегда проявляет самостоятельность в оценке отдельных явлений культуры. |
| **3**(средний уровень) | в основном правильно, но схематично или с отклонениями от последовательности изложения, раскрывает материал, формулирует выводы и обобщения далеко не в полном объеме, допускает существенные ошибки в речевом оформлении. Работы и высказывания не отличаются самостоятельностью и осознанностью, нет опоры на личный опыт, учащийся не может проводить параллели между различными явлениями культуры. |
| **2**(начальный уровень) | демонстрирует недостаточное, поверхностное знание материала, нарушает последовательность изложения, не может сформулировать выводы. Иллюстративный материал в ответе практически не представлен, нет самостоятельности в оценке фактов, недостаточно сформированы навыки устной речи, имеются отклонения от литературных норм, содержание ответа не соответствует материалу, изученному на уроке. Учащийся практической требует помощи учителя. |
| **1**(критичный уровень) | нет ответа |

*Составила: методист ЛМЦ Ерохина И.В.*